

Chants を使う 8 つの理由

8 Reasons Chants Are a Valuable Tool



Educational Reasons: 教育的観点から

1. Chants are **fun** and **motivating** for students
楽しみながら児童・生徒の学習意欲を高めます。
2. Chants help students get a **feel** and **understanding** of **natural English**
児童・生徒が自然な英語が理解できたと感じます。
3. The skills used in doing chants are **essential** for linking to **junior high school** in a **spiral curriculum**
chants を通して覚えた英語特有の音声表現の方法はスパイラル方式で中学校の指導内容につながります。
4. The skills used in doing chants can be applied to **all areas** of the lesson (e.g., in **listening** exercises, **modeling** the target language, **communicative** activities and so on)chants を通して覚えた英語特有の音声表現の技術は他の領域にも応用することができます。（例：リスニング、目標表現の活用、様々なコミュニケーション活動など）
5. Natural Language Input Opportunities: the more **input** received, the greater the **output**
自然な英語の音声やリズムをインプットする機会となります。より多くのインプットがたくさんのアウトプットにつながります。
6. Structured Language Output Opportunities: fun ways to for students to **produce** the **language**
ひとまとまりの表現をアウトプットする機会になります。児童・生徒は楽しみながら表現できます。

7. Many experts agree that **rhythm, stress, and intonation** found in phrases and sentences **are as important as pronunciation** of individual words for **communication**.

コミュニケーションにおいては個々の語の発音と同様に、リズム、ストレス（音の強弱）、イントネーション（抑揚）が重要です。

8. Learning **vocabulary** within the context of **meaningful phrases** and **sentences** helps us to **remember** them.

場面に適したフレーズや文を使って語彙を学ぶことにより定着を促します。

参考文献 References

Avery, P. & Ehrlich, S. (Eds.). (1992). *Teaching American English pronunciation*. New York: OUP.

Celce-Murcia, M., Brinton, D. M., Goodwin, J. M., & Griner, B. (2010). *Teaching pronunciation: A course book and reference guide* (2nd ed.). Cambridge, UK: Cambridge University Press.

Goodwin, J. (2014). Teaching pronunciation. In M. Celce-Murcia, D. Brinton, & M.A. Snow (Eds). *Teaching English as a second or foreign language* (4th Ed.) (pp. 136-152). Boston, MA: Heinle.

Ogawa, T. & Higashi, H. (2017). Eigo no Onsei. In Yoshida, K. (Ed.). *Shogakko Eigo Hajimeru Kyokasho*. (pp. 76-79). Tokyo, Japan: DTP

小学校英語 はじめる教科書 外国語科・外国語活動指導者養成のために
— コアカリキュラムに沿って— 小川隆夫 (著), 東仁美 (著), 吉田研作 (監修)

Nation, I.S.P., & Newton, J. (2009). *Teaching ESL/EFL Listening and Speaking*. New York: Routledge, Taylor & Francis

Sato, K. (2018). *Shogakko Eigo no Oshiekata*. Tokyo, Japan: Kodansha
小学校英語の教え方 25 のルール 佐藤久美子

Wong, R. (1987). *Teaching pronunciation: Focus on English rhythm and intonation*. Ch. 3. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall Regents.